

2. DAS INSTRUMENT KENNENLERNEN

Sitzpositionen

Das Instrument kann in unterschiedlichen Positionen gehalten werden. Viele Spieler bevorzugen das Sitzen am Boden im Schneidersitz mit dem Instrument auf den Oberschenkeln. Andere halten es lieber auf einem Stuhl sitzend. Für manche ist das Instrument aber etwas zu groß und es droht nach vorne zu kippen. Da kann ein eigener Handpanständer hilfreich sein. Snaredrum- oder Congaständer sind aber auch eine Alternative. Es gibt auch hohe Ständer zum Spielen im Stehen.

Wenn das Instrument auf einen Ständer montiert wird, sollte es aber trotzdem sehr eng am Körper gehalten werden und nicht zu weit weg stehen.

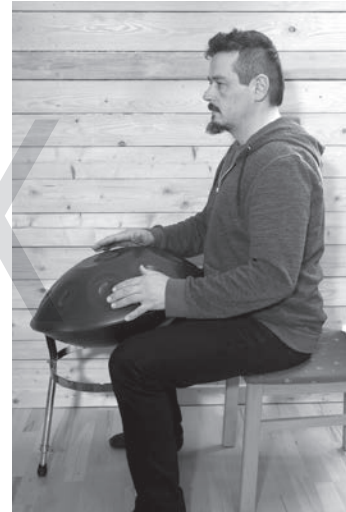
Egal für welche Position man sich entscheidet, es ist sehr wichtig, das Handpan etwas nach vorne zu kippen.



Spielposition:
am Boden sitzend



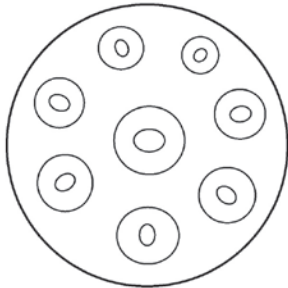
Spielposition:
am Stuhl sitzend mit dem
Instrument auf den
Oberschenkeln



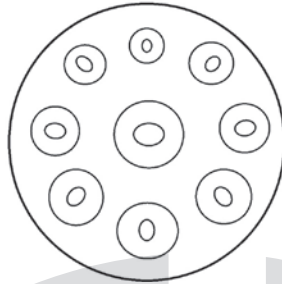
Spielposition:
am Stuhl sitzend mit dem
Instrument auf einem
Handpanständer

Das Handpan hat ein zentrales Tonfeld und rundherum einige Klangfelder. Bei manchen Instrumenten sind es 7, 8 oder 9. In Ausnahmefällen gibt es 10 oder mehr Klangfelder.

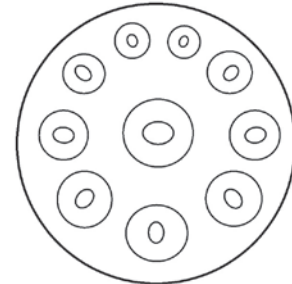
sieben



acht

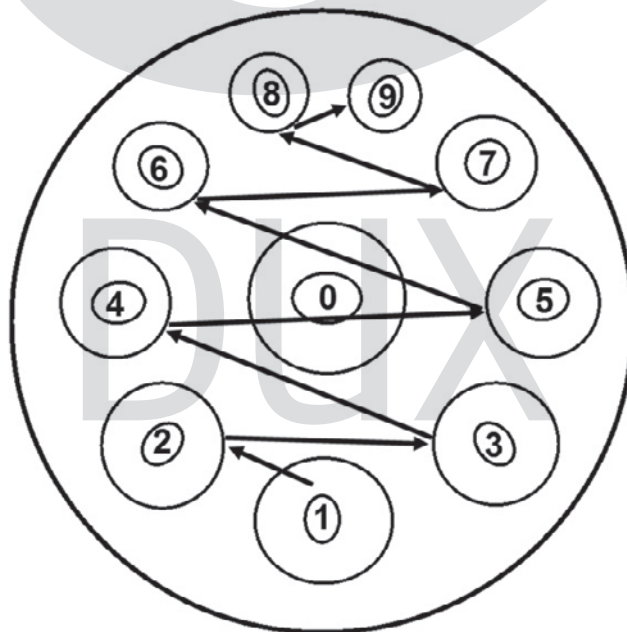


neun



Es ist sehr schön, dass das Instrument rund ist und es möglich ist, das Instrument zu drehen und die Position der Töne damit zu verändern. Für den Beginn rate ich aber dazu, den tiefsten Klang zu suchen und das Instrument so zu halten, dass dieser zum Bauch schaut.

Die meisten Handpans haben eine Skala, die im Zickzack von unten nach oben bzw. von tief nach hoch geht. Wenn der tiefste Ton zum Körper schaut ist meist links davon der nächsthöhere Ton, rechts vom tiefsten Ton liegt dann der dritte Ton usw.



Es gibt auch andere Bauweisen. Wenn der 2. Ton rechts von 1 liegt, spricht man von Linkshänder-Instrumenten.

Die Klangfelder werden mit den Fingern angeschlagen. Es können Daumen, Zeigefinger, später bei komplexeren Spieltechniken auch Mittel- und Ringfinger, Fingerknöchel usw. verwendet werden.